教科名	国語	科目名	現代文	単位数	3単位
学年	第 4 学年		男子 6名 女子 3名	計 9名	
教科担任氏名	堀内 佳幾		使用教科書	大修館 新編現代文 B	
科目の目標	・近代以降の様々な文章を的確に理解し、ものの見方、感じ方、考え方をふかめ、人生を豊かにする態度を育てる。				

評価の観点	趣 旨	配 分
関心・意欲・態度	・教材に対する興味、関心を大切にし、意欲的かつ積極的な態度で学習を深めることができる。 ・作者や登場人物の行動、心情をあげわって理解できる。	30%
思考・判断	・教材の中から読み取れる作者、登場人物の心情、考えなどに対する自分の考えを持っている。	20%
技能・表現	・様々な文章の持つ、日本語のリズムや響きをあげわうことができる。 ・自分の考えをてきかくに表現できる。	20%
知識・理解	・教材に出てくる語句の意味を正しく理解し、漢字を正しく読み書きできている。	30%

月	時間数	学 習 内 容	関・意・態	思・判	技・表	知・理	評価方法
4	9	(1) 名作を読む 「山月記」					
5	10	・近代文学の名作を、登場人物の性格や心情に着目して読み味わう。 ・小説としての着想の面白さや、独特の表現を味わう。	○	○		○	課題プリント 確認テスト
6	13	(2) 「自然」を考える 「ゴリラの思いやり」 ・生き物の生態や、現代における自然のあり方について考えを深める (3) 小説を楽しむ 「おぼろ月」 ・人情の機微に触れた小説を読み、人と人のつながりを考える。	○	○	○		課題プリント
7	7	(4) 伝統を受け継ぐ		○		○	感想文 確認テスト

8	5	「光のどけき春の日に」 日本人と桜 「殺し文句は永遠に」 恋する伊勢物語	○				
9	1 2	・日本の古典文学や伝統に対する興味を広げる。 ・古典の現代における意味や、日本文化の特質について、考えを深める。	○	○		○	
1 0	1 2	(5) 短歌・俳句に親しむ 「短歌・俳句」 ・近現代を代表する短歌・俳句を読み、その表現を味わう。 ・歌人や俳人に興味を持ち、作品や人生について調べる。	○		○	○	
1 1	1 2	(6) 名作を読む 2 「こころ」	○		○		レポート提出
1 2	6	・近代文学の名作を味わい、場面の推移や登場人物の心情の移り変わりを読み取る。	○	○		○	確認テスト
1	6	・作品を読み深め、自分なりの観点から作品の意義を考える。	○	○	○	○	確認テスト