教科名	芸術	科目名	書道Ⅰ	単位数	2単位
学年	第 3 学年		男子 3 名 女子 2 名 計 5 名		
教科担任氏名	中 根 祥 暢		使用教科書	新編 書道 (教育出版)	
科目の目標	書道の幅広い活動を通して、生涯にわたり書を愛好する心情を育てるとともに、感性を高め、書写能力の向上を図り、表現と鑑賞の基礎的な能力を伸ばし、書の伝統と文化についての理解を深める。				

評価の観点	趣　　旨	配　分
関心・意欲・態度	書を愛好し、書の文化に関心をもち、意欲的、主体的に表現や鑑賞の活動を行い、その喜びを味わおうとする。	25 %
芸術的な感受や表現の工夫	感性を働かせて書のよさや美しさを感じ取り、自らの意図に基づき構想し、創造的に表現を工夫する。	25 %
創造的な表現の技能	創造的な表現をするために書写能力を高め、用具・用材を生かして表現する能力を身につけている。	25 %
鑑賞の能力	日常生活における書の効用や日本及び中国等の書の文化などを理解し、そのよさや美しさを創造的に味わう。	25 %

月	時間数	学　習　内　容	関心・意欲・態度	表現の工夫	表現の技能	鑑賞能力	評価方法
4月	6h	Ⅰ 漢字の書（楷書）	○				
		■ガイダンス	○				観察
		「九成宮醴泉銘」		○	○	○	ワークシート
		「孔子廟堂碑」		○	○	○	完成作品
5月	8h	「牛橛造像記」		○	○	○	
		「鄭文公下碑」		○	○	○	
		「雁塔聖教序」		○	○	○	
		「顔氏家廟碑」	○	○	○	○	
6月	8h	★小品制作（創作）	○	○	○	○	
		★小品制作（創作）	○	○	○	○	
		Ⅱ 漢字の書（行書体）	○				
		「集王聖教序」		○	○	○	
		「蘭 亭 序」		○	○	○	
7月	6h	「風 信 帖」		○	○	○	
		「温 泉 銘」		○	○	○	

		「争坐位稿」		○	○	○	
8月	4ｈ	【篆刻】 「落款印を彫る」	○	○	○		
9月	6ｈ	Ⅲ　漢字の書（隷書体） 「曹　全　碑」 「礼　器　碑」 「張　遷　碑」 「石　門　頌」	○	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○	 ○ ○	
10月	8ｈ	【折り帖作成】 Ⅳ仮名の書 オリエンテーション 「仮名の基本用筆」 「平仮名・単体」 「変体仮名」	○ ○ ○ ○	○ ○ ○	○ ○ ○ ○	 ○ 	
11月	6ｈ	「蓬萊切れ」 「色紙」 「高野切れ」 「短冊」 Ⅴ漢字仮名交じりの書 オリエンテーション	○ ○ ○	○ ○ ○ ○ 	○ ○ ○ ○ 	 ○	
12月	2ｈ	「竹取物語」	○	○	○		
1月	6ｈ	「枕草子」 「方丈記」 【硬筆】生活の書 「はがき」「封書」	○ ○ ○	○ ○ ○	○ ○ ○	 ○	
2月	6ｈ	「竹里館」王維 「春望」杜甫 【折り帖作成】①	○	○ ○	○ ○		
3月	6ｈ	【折り帖作成】② Ⅵ学習のまとめ 【条幅作成】	○ ○	 ○	 ○	 	