教科名	国語	科目名	現代文	単位数	３単位
学年	第　４　学年		男子　３　名　女子　１　名　計　４　名		
教科担任氏名	堀内　佳幾		使用教科書	大修館　新編現代文Ｂ	
科目の目標	・近代以降の様々な文章を的確に理解し、ものの見方、感じ方、考え方をふかめ、人生を豊かにする態度を育てる。				

評価の観点	趣　　旨	配　分
関心・意欲・態度	・教材に対する興味、関心を大切にし、意欲的かつ積極的な態度で学習を深めることができる。 ・作者や登場人物の行動、心情をあじわって理解できる。	３０％
思考・判断	・教材の中から読み取れる作者、登場人物の心情、考えなどに対する自分の考えを持っている。	２０％
技能・表現	・様々な文章の持つ、日本語のリズムや響きをあじわうことができる。 ・自分の考えをてきかくに表現できる。	２０％
知識・理解	・教材に出てくる語句の意味を正しく理解し、漢字を正しく読み書きできている。	３０％

月	時間数	学　習　内　容	関・意・態	思・判	技・表	知・理	評価方法
4	9	（1）名作を読む 「山月記」					
5	１０	・近代文学の名作を、登場人物の性格や心情に 着目して読み味わう。	○	○			
		・小説としての着想の面白さや、独特の表現を味わう。				○	課題プリント 確認テスト
6	１３	（2）「自然」を考える 「ゴリラの思いやり」 ・生き物の生態や、現代における自然のあり方について考えを深める	○	○	○		課題プリント
		（3）小説を楽しむ 「おぼろ月」 ・人情の機微に触れた小説を読み、人と人のつながりを考える。		○		○	感想文 確認テスト
7	7	（4）伝統を受け継ぐ					

		「光のどけき春の日に」	○				
８	５	日本人と桜 「殺し文句は永遠に」 恋する伊勢物語					
９	１２	・日本の古典文学や伝統に対する興味を広げる。	○	○		○	
		・古典の現代における意味や、日本文化の特質について、考えを深める。	○	○		○	
１０	１２	（５）短歌・俳句に親しむ 「短歌・俳句」					
		・近現代を代表する短歌・俳句を読み、その表現を味わう。	○		○	○	
		・歌人や俳人に興味を持ち、作品や人生について調べる。	○		○		レポート提出
１１	１２	（６）名作を読む　２ 「こころ」					
１２	６	・近代文学の名作を味わい、場面の推移や登場人物の心情の移り変わりを読み取る。	○	○		○	確認テスト
１	６	・作品を読み深め、自分なりの観点から作品の意義を考える。	○	○	○	○	確認テスト